

HOCK

DAS SOMMERFEST
DER HMDK STUTTGART
SA, 27. JUNI 2026

am

TURM

PROGRAMM

HOCK-GASTRONOMIE



EAT-N-JOY
LUNCH CATERING & EVENTORGANISATION

HERZLICH WILLKOMMEN

16 UHR DIE COOLEN KATZEN
16 UHR TUBAQUARTETT
16–22 UHR KLANGMOBIL – MUSIK ZUM EINTAUCHEN UND MITMACHEN
16:15 UHR FAMILIENKONZERT „ZIRKUS MUSICUS“
16:30 UHR RICHARD WAGNER: VORSPIEL ZU „DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG“
16:30 UHR BAROCK CLASH: BACH TRIFFT FRANKREICH

17 UHR TURM TROMBONE QUINTETT
17 UHR FLÖTENDIALOGE · ZEITREISE IN KLANG
17 UHR OPEN MUSIC SESSION
17 UHR ORGELKONZERT
17 UHR WAS MACHT MUSIKTHEORIE EIGENTLICH?
17:15 UHR AUF DEN BERGESHÖHN
17:20 UHR CHAIRS · AUF DER SUCHE NACH HALT
17:30 UHR NACHT MUSIQUE
17:30 UHR BLOGFLOETEN
17:30 UHR ORGELFÜHRUNG
17:45 UHR 1. BUNDESPREISTRÄGER*INNEN „JUGEND MUSIZIERT“

AUFGRUND DER HOHEN TEMPERATUREN
BEGINNT DAS PROGRAMM AUF DER PLAZA UM 18 UHR.
VIELEN DANK FÜR IHR VERSTÄNDNIS.

18 UHR LOUI'S BAG
18 UHR SCHLAGZEUG PROGRAMM I
18 UHR FRÜHE UND SPÄTE WIENER KLASSIK
18 UHR OPEN MUSIC SESSION
18 UHR IST NEUE MUSIK WIRKLICH SO SCHLIMM?
18:10 UHR CHAIRS · AUF DER SUCHE NACH HALT
18:15 UHR PELLÉAS ET MÉLISANDE
18:30 UHR MADE IN FRANCE
18:30 UHR ALAN RIDOUT: FERDINAND DER STIER
18:45 UHR ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE
18:50 UHR KAI WIEPRECHT QUARTETT



- Johann-Lorenz-Schiedmayer-Platz
- Konzertsaal
- Kammermusiksaal
- Orgelraum
- Orchesterprobenraum
- Sonderspielstätten HMDK
- Alte Musikhochschule

19 UHR RICHARD STRAUSS: DER ROSENKAVALIER (2 SZENEN) & JEAN-PHILIPPE RAMEAU: PLATÉE (ARIE „AIR DE LA FOLIE“)
19 UHR EUGEN REICHE: KONZERT NR. 2 IN A-DUR
19 UHR OPEN MUSIC SESSION
19 UHR WIE NEUE MUSIK ENTSTEHT · EINBLICK IN EINE PROBE DER KOMPOSITION
19–21 UHR KÖRPER IN SCHIEFLAGE · CAMPUS GEGENWART
19:15 UHR REAKTION DER AKTION
19:30 UHR BACH: 4. BRANDENBURGISCHE KONZERT G-DUR BWV 1049
19:30 UHR HAYDN CANZONETTAS IN AN ENGLISH DRAWING ROOM
19:40 UHR THE HAMMOND PROJECT
19:45 UHR KLAVIERFANTASIEN

20 UHR ALLES OPER!
20 UHR FAGOTTISSIMO!
20 UHR WAS SICH EIN KOMPONIST SO AUSDENKT...
20:15 UHR CON: SOLATIO MUSICAE
20:30 UHR DAVID SANBORN ENSEMBLE
20:30 UHR ASTOR PIAZZOLLA: TANGO BALLETT
20:30 UHR BEETHOVEN: SÉRÉNADE FÜR KLAVIER UND FLÖTE OP. 41
20:45 UHR ROBERT SCHUMANN: CARNAVAL OP. 9

21 UHR OKTOBASS
21 UHR ORGELMUSIK ZUM ABEND
21:15 UHR BRAHMS: ZWEI GESÄNGE OP. 91 FÜR ALT, VIOLA & KLAVIER
21:20 UHR ODD METER ENSEMBLE
21:30 UHR TANGO AUF DEM SAXOFON
21:30 UHR NOTTURNI VON JOHN FIELD
21:45 UHR ES IRRT DER MENSCH, SOLANGE ER STREBT

22 UHR WIENER CHARME UND KARNEVAL IN RIO
22 UHR GITARRENMUSIK ZUR NACHT · SAITENFEUER & KLANGPOESIE
22 UHR asap JACKSON BROWN ENSEMBLE
22:15 UHR JAZZY!
22:30 UHR SCHLAGZEUG PROGRAMM II
22:45 UHR KLANG PASSIERT JETZT

23 UHR KAPELLMEISTER IN STUTTGART
23:15 UHR NÄCHTE UND TRÄUME

Gefördert von

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

JOHANN-LORENZ- SCHIEDMAYER-PLATZ

AUFGUND DER HOHEN TEMPERATUREN
BEGINNT DAS PROGRAMM UM 18 UHR.

VIELEN DANK FÜR IHR VERSTÄNDNIS.

18:00 UHR LOUI'S BAG

Louisa Edel voc
Raphaela Okle git
Georg List p
Henrik Schnaitmann b
Jakob Hafner dr

18:50 UHR KAI WIEPRECHT QUARTETT

Kai Wieprecht sax
Oskar Rimmele p
Jakob Hafner dr
Nils Becker b

19:40 UHR THE HAMMOND PROJECT

Georg List hammond
Raphaela Okle git
Lino Gerhart dr

20:30 UHR DAVID SANBORN ENSEMBLE

Manuel Winhart git
Cornelius Reich p
Nils Becker b
Jakob Hafner dr
Lino Gerhart perc
Iliia Vasylynets sax

21:20 UHR ODD METER ENSEMBLE

Johanna Ehlers b
Georg List p/organ
Raphaela Okle git
Lino Gerhart dr
Niklas Müller tr
Prof. Henrik Mumm lead



19 UHR**RICHARD STRAUSS: DER ROSENKAVALIER „ROSENÜBERREICHUNG“***Sion Lee* Sophie · *Sarah Kling* Octavian*Bernd Schmitt* Szenische Einstudierung**DER ROSENKAVALIER „ZU IHM HÄTT' ICH EIN ZUTRAU'N“***Aika Kambara* Sophie · *Sarah Kling* Octavian**JEAN-PHILIPPE RAMEAU: PLATÉE**Air de la Folie- la folie: *Aika Kambara*Prof.ⁱⁿ *Franziska Severin* Szenische EinstudierungProf. *Bernhard Epstein* Klavier**19:30 UHR****J. S. BACH: 4. BRANDENBURGISCHE KONZERT G-DUR BWV 1049**

I. Allegro · II. Andante · III. Presto

Elisa Schrape Solovioline (Klasse Prof. Martin Funda)*Alida Gaymann* Blockflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)*Sumin Yu* Blockflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)*Emma Luise Erchinger* Violine (Klasse Eduard Sonderegger)*Lukas Schade* Violine (Klasse Emily Körner)*Hohoe Kaya* Viola (Klasse Prof. Stefan Fehlandt)*Lilly Schnidrig* Violoncello (Klasse Prof. Tristan Cornut)*Ferdinand Hirschmüller* Kontrabass

(Klasse Prof. Philipp Stubenrauch)

Valentin Meyer Cembalo (Klasse Prof. Jörg Halubek)**20 UHR****ALLES OPER!**

Arien & Ensembles von Mozart & Verdi

Studierende der Klasse Prof.ⁱⁿ *Marion Eckstein**Doriana Tchakarova* Klavier**20:30 UHR****ASTOR PIAZZOLLA: TANGO BALLET**

1. Titulos · 2. La Calle · 3. Encuentro – Olvido

4. Cabaret · 5. Soledad · 6. La Calle

Marie Patzelt, Maximilian Parola Violine(Klasse Prof.ⁱⁿ *Anke Dill*)*Lilia Rubin* Viola (Klasse Prof.ⁱⁿ *Andra Darzins*)*Raquel Menendez* Violoncello (Klasse Prof. Tristan Cornut)**21 UHR****OKTOBASS**

Bertold Hummel: Sinfonia piccola für 8 Kontrabässe

Studierende & Alumni der Klasse Prof. *Matthias Weber***21:30 UHR****TANGO AUF DEM SAXOFON**

Astor Piazzolla: Histoires du Tango

(arr. für Saxophonquartett)

1. Bordel 1900 · 2. Café 1930

3. Nightclub 1960 · 4. Concert d'aujourd'hui

*Khrystyna Tsurkan, Yen-Che Lee, Yiming Yang,**Chuxuan Liu* Saxofon (Klasse Prof.ⁱⁿ *Nikola Lutz*)**22 UHR****WIENER CHARME UND KARNEVAL IN RIO**

Carl Czerny: Ouverture caractéristique et brillante op. 54

Darius Milhaud: Scaramouche op. 165b

I. Vif · II. Modéré · III. Brasileira

Klavierduo K & K: *Kanon & Kotone Yokoyama*(Klasse Prof. *Hans-Peter Stenzl*)**22:30 UHR****SCHLAGZEUG PROGRAMM II**

Ambiente Minimal

Electronic and Percussion Sounds & Beats by Greg & Tom

Grzegorz Chwalinski und Tom Goemare

Studierende der Schlagzeugklasse

Prof.ⁱⁿ *Marta Klimasara & Prof. Klaus Dreher* Leitung**23 UHR****KAPELLMEISTER IN STUTTGART**

Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert Nr. 4 op. 110

I. Allegro pomposo et spiritoso · II. Andante con moto

III. Rondo: Allegro moderato

Jiacheng Dai Klavier (Klasse Prof. *Hans-Peter Stenzl*)*Fang Shen* Klavier Orchesterpart (Klasse Prof. *Florian Wiek*)**HMDK**
Stuttgart**HOCK
am
TURM****Tombola**

ein Los → 2 €

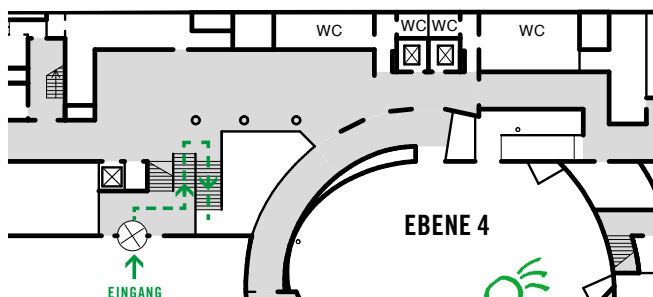
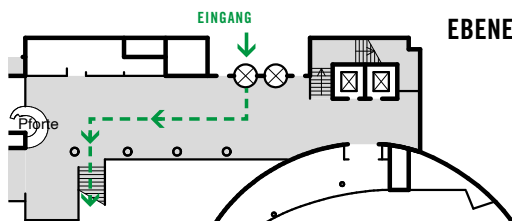
fünf Lose → 9 €

**Jedes fünfte
Los gewinnt!****Trostpreis:
ein Lolli für zwei Nieten****im Foyer am Infostand
bis 22 Uhr**

ZUGANG KAMMERMUSIKSAAL

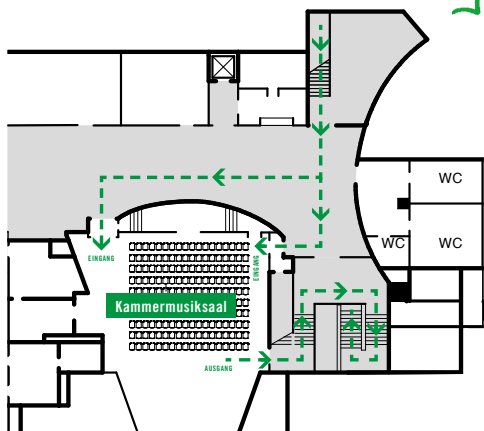
Urbanstraße

EBENE 5

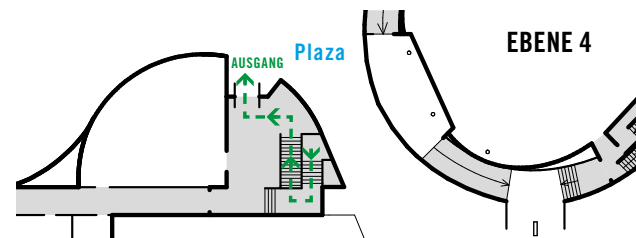


Zugang Plaza

EBENE 4



EBENE 3



Plaza

EBENE 4

KAMMERMUSIKSAAL

3.
EBENE

Nelli Koppányi und Carolin Köhler, Moderation
Studierende der Sprechkunst und Kommunikationspädagogik
Mareike Köhler, Betreuung

16:15 UHR FAMILIENKONZERT ZIRKUS MUSICUS

Kids

Anna Zimmermann, Zofia Wozniak, Clara Scholz
(Studierende der Elementaren Musikpädagogik)
Dauer: ca. 35 Min · [detaillierte Beschreibung auf S. 20](#)

17:00 UHR FLÖTENDIALOGE · ZEITREISE IN KLANG

Amarilli mia Bella, aus: „Flyten-Lusthof“ (1648)
Raphael Dressler: Thème varié op. 41, Nr. 2
Anton Reicha: Drei Romanzen
Sumin Yu, Chen Wang, Yi Hao, Jiaxi Huo,
Travers- & Blockflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)

17:15 UHR AUF DEN BERGESHÖHN

Carl Reinecke: Trio für Klavier, Oboe & Horn a-Moll op. 188
Yunshin Choi Klavier · **Sunghwa Choi** Oboe
Yeeun Cho Horn (Studierende der Bläserkammermusikklasse
Prof. Ulrich Hermann)

17:45 UHR 1. BUNDESPREISTRÄGER*INNEN „JUGEND MUSIZIERT“

Kids

Schüler*innen des Musikgymnasiums Stuttgart
Polina Jakovleva Leitung

18:15 UHR PELLÉAS ET MÉLISANDE

Zwei Szenen aus der Oper von Claude Debussy
Amélie Thomae, Pilar Lopez, Olivier Nilles, Paulo Maria
George Campbell Klavier
Philippe Huguet Leitung (Französisch für Sänger*innen)

18:45 UHR ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE

Franz Liszt: Après une lecture de Dante
Haotian Wu Klavier (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

19:15 UHR REAKTION DER AKTION IMPROVISATION MIT DEM PUBLIKUM

Emilia Numidia Bouharras Sprechkunst
(Klasse Prof. Michael Speer)
Samuel Arroyo Klavier (Klasse Prof. Dr. Noam Sivan)

19:45 UHR KLAVIERFANTASIEN

Frédéric Chopin: Fantasie f-Moll op. 49
Alexander Skrjabin: Fantasie h-Moll op. 28
Mai Furuya Klavier (Klasse Alexander Reitenbach)

*Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass das Mitnehmen von
Getränken und Speisen in den Kammermusiksaal nicht erlaubt ist!*

20:15 UHR CON:SOLATIO MUSICAE

John Dowland: All ye whom love or fortune hath betrayed
J. F. Fasch: *Allegro*, aus Sonate für 2 Violinen, Viola & Continuo FaWV N:d3

Amy Winehouse (arrangiert M. Höhler): Back to Black

Elisa Schrape Violine (Klasse Prof. Martin Funda)

Emily Birkert Violine (Klasse Gabriele Turck)

Emma Erchinger Viola (Klasse Eduard Sonderegger)

Lilly Schnidrig Violoncello (Klasse Prof. Tristan Cornut)

Ferdinand Hirschmüller Kontrabass

(Klasse Prof. Philipp Stubenrauch)

Emanuel Treutwein Laute a.G.

(Alumnus, Klasse Prof. Johannes Monno)

Valentin Meyer Cembalo (Klasse Prof. Jörg Halubek)

Martin Höhler Tenor (Klasse Prof. Teru Yoshihara)

20:45 UHR ROBERT SCHUMANN: CARNAVAL OP. 9

23 kurze Charakterstücke

Elisabeth Namchevadze Klavier

(Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

21:15 UHR BRAHMS: ZWEI GESÄNGE OP. 91 FÜR ALT, VIOLA & KLAVIER

Intermezzo in cis-Moll op. 117, Nr. 3

Gestillte Sehnsucht & Geistliches Wiegenlied

Sara Bulkurcu Mezzosopran (Klasse Prof.ⁱⁿ Marion Eckstein)

Claudia Vidal Abad Viola (Klasse Prof.ⁱⁿ Andra Darzins)

George Campbell Klavier (Klasse Prof. Dr. Péter Nagy)

21:45 UHR ES IRRT DER MENSCH, SOLANGE ER STREBT

Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll

Yunshin Choi Klavier (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

22:15 UHR JAZZY!

Nikolai Kapustin: Divertissement für Klaviertrio

Trio Sarastro: **Sebastian Rauch** Klavier

Sophie Rauch Violine (Klasse Prof.ⁱⁿ Christine Busch)

Marc Strovkov Violoncello (Musikgymnasium)

22:45 UHR KLANG PASSIERT JETZT

Musik aus dem Moment heraus,
mit Impulsen aus dem Publikum

Rebecca Goodman Violine

Svitlana Sheludiakova Klavier (Klasse Prof. Dr. Noam Sivan)

23:15 UHR NÄCHTE UND TRÄUME

Frédéric Chopin: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

I. Allegro maestoso · II. Scherzo: Molto vivace

III. Largo · IV. Finale: Presto non tanto

Chia Yun Yu Klavier (Klasse Prof. Nicolas Hodges)

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass das Mitnehmen von Getränken und Speisen in den Kammermusiksaal nicht erlaubt ist!

ORGELRAUM 3.01

(BEGRENZTE KAPAZITÄT VON 40 PLÄTZEN)

16:30 UHR BAROCK CLASH: BACH TRIFFT FRANKREICH

J. S. Bach: Partita e-Moll BWV 830

I. Toccata · II. Allemande · III. Corrente

Pavlos Mastrogriannis Cembalo (Klasse Arianna Radaelli)

Pierre Philidor: 5ème Suite

Aude Sandovly Barockoboe (Klasse Thomas Meraner)

Niels Pfeffer Cembalo

17 UHR ORGELKONZERT

F. Couperin: Tierce en Taille aus der Messe pour les couvents

Brigitta Petropavlova

D. Zipoli:

I All'offertorio · II. All'elevazion · III. Al post communio

Giuseppe Lucaccioni

N. Bruhns: Praeludium e-Moll

Brigitta Petropavlova

[17:30 Uhr: Orgelführung, Treffpunkt Raum 3.03]

17:30 UHR BLOGFLOETEN

G. Ph. Telemann: Du bist verflucht, o Schreckensstimme

Antonio Vivaldi: *Allegro*, aus: Concert in d-Moll

(arrangiert für 5 Blockflöten)

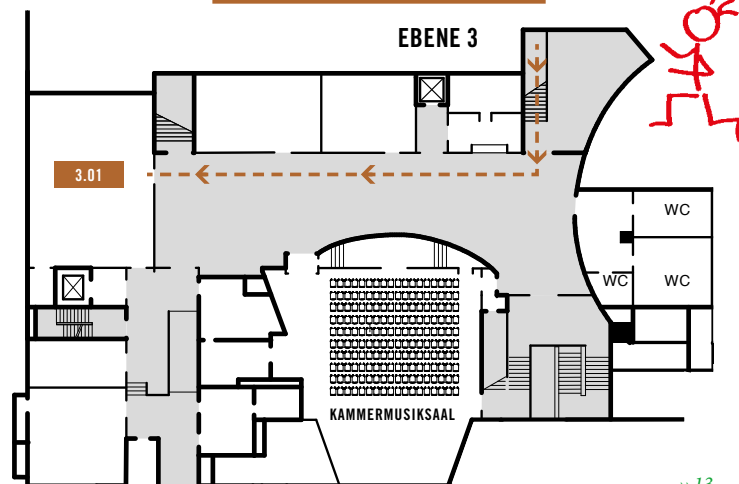
Dick Koomans: The Jogger

Anna Zimmermann, Alida Gaymann, Johanna Nippa,

Sumin Yu, Elena Chilese Blockflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)

Miriam Wagner Sopran · **Lea-Maria Gunther** Cembalo

ZUGANG ORGELRAUM 3.01



18 UHR**FRÜHE UND SPÄTE WIENER KLASSIK
ZWISCHEN MANNHEIM UND WIEN**

W. A. Mozart: Sonate für Klavier & Violine KV 302

*I. Allegro · II. Rondeau: Andante grazioso***Ángela Luis Rodríguez** Violine (Klasse Prof.ⁱⁿ Christine Busch)**Julio Goulart Pasquali** Hammerflügel A. Walter 1790(Klasse Prof.ⁱⁿ Dr. Stefania Neonato)

L. v. Beethoven: aus der Sonate op. 53 „Waldstein“

*Allegro con brio***Julio Goulart Pasquali** Tafelklavier Stodart 1830(Klasse Prof.ⁱⁿ Dr. Stefania Neonato)**18:30 UHR****ALAN RIDOUT: FERDINAND DER STIER****Kids**Eine Geschichte von Munro Leaf,
vertont für Kinder & Junggebliebene**Niklas Born** Violine & Sprecher (Klasse Prof.ⁱⁿ Christine Busch)**19 UHR****EUGEN REICHE: KONZERT NR. 2 IN A-DUR****Alexander Tauber** Posaune (Klasse Prof. Henning Wiegräbe)**Masako Eguchi** Klavier**19:30 UHR****HAYDN CANZONETTAS IN AN ENGLISH DRAWING ROOM**

aus 12 Englische Lieder on texts of Anne Hunter

*The Mermaid's song · The Wanderer · A Pastoral Song**Fidelity · She never told her love* (Shakespeare)**Natasha Harper** Tafelklavier Stodart 1830 & Gesang(Klasse Prof.ⁱⁿ Dr. Stefania Neonato)**20 UHR****FAGOTTISSIMO!**

Arrangements für 4 bis 6 Fagotte

Studierende der Klasse Prof. Marc Engelhardt

20:30 UHR**BEETHOVEN: SÉRÉNADE FÜR KLAVIER UND FLÖTE OP. 41***I. Entrata. Allegro · II. Tempo ordinario d'un Menuetto**III. Allegro molto · IV. Andante con variazioni**V. Allegro scherzando e vivace**VI. Adagio – Allegro vivace e disinvolta***Chen Wang** Traversflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)**Pavlos Mastrogianis** Hammerflügel A. Walter 1790(Klasse Prof.ⁱⁿ Dr. Stefania Neonato)**21 UHR****ORGELMUSIK ZUM ABEND**

J. S. Bach

*I. Vivace und II. Lente aus der Triosonate Nr. 6 G-Dur,
BWV 530***Brigitta Petropavlova**

L. Couperin: Prélude OL 46 und Fantaisie OL 47

Hanna Schulte**21:30 UHR****NOTTURNI VON JOHN FIELD**

Nocturne Nr. 6 in F-Dur H40

Nocturne Nr. 10 in e-Moll H46

Nocturne Nr. 4 in A-Dur H36

Da Hyun Park Tafelklavier Stodart 1830(Klasse Prof.ⁱⁿ Dr. Stefania Neonato)**22 UHR****GITARRENMUSIK ZUR NACHT · SAITENFEUER & KLANGPOESIE**

Studierende der Klasse Prof. Johannes Monno

Frank Martin: Prélude & Air, aus: Quatre pieces breves

Giulio Regondi: Rêverie

John Dowland: Captain Digorie Piper's Pavan & Galliard

Minjung Kang

Ariel Ramirez (arr. Roland Dyens): Alfonsina y el Mar

Christiano Amato, Émile Kub,**Ferdinand Marks, Benjamin Ojstersek**

Mario Castelnuovo-Tedesco: Aus den Caprichos de Goya No. 1

Benjamin Ojstersek

Napoleon Coste: Le Départ op. 31

Flavius Wagner**NEBEN DEM HAUPTINGANG****URBANSTRASSE 25, 70182 STUTTGART****16–22 UHR KLANGMOBIL – MUSIK ZUM EINTAUCHEN UND MITMACHEN**

Das *BachBewegt! Klangmobil* der Internationalen Bachakademie Stuttgart und der HMDK Stuttgart ist ein „fahrender Konzertsaal“, der Musik ganz neu erlebbar macht. Im Inneren entsteht durch modernste 3D-Audio-technik ein Raumklang, der Musik nicht nur hörbar, sondern körperlich spürbar werden lässt. Kinder und Jugendliche können hier in Klangwelten eintauchen, Musik aus ganz unterschiedlichen Perspektiven erleben und sogar selbst kreativ werden. Das Klangmobil verbindet Hören, Staunen und Ausprobieren – und macht deutlich, wie lebendig Musik sein kann, wenn man sie aus allen Richtungen erlebt.

Lukas Knobloch, Charlotte Hick, Justine Sommer
Betreuung



WILLKOMMEN zum HOCK AM TURM

Wir freuen uns, Sie zum Sommerfest „Hock am Turm“ begrüßen zu dürfen, und wünschen Ihnen inspirierende Begegnungen, lebendige Gespräche und einen schönen gemeinsamen Festtag. Damit Sie sich auf dem Hochschulgelände gut orientieren und den Tag entspannt genießen können, finden Sie hier einige Hinweise und Serviceangebote.

INFORMATION & AUSKUNFT

Der Infotisch im Eingangsbereich des Hauptgebäudes ist während des gesamten Sommerfestes besetzt und dient als zentrale Anlaufstelle für Fragen, Orientierung und aktuelle Informationen. Dort erhalten Sie Auskunft zu Programmpunkten, Veranstaltungsorten und kurzfristigen Änderungen im Ablauf. Auch Fundsachen können hier abgegeben oder erfragt werden. Da ein Sommerfest von Begegnungen, spontanen Entwicklungen und lebendiger Atmosphäre lebt, kann es vereinzelt zu kurzfristigen Anpassungen im Programm kommen. Wir bemühen uns um eine möglichst zeitnahe Information und danken Ihnen herzlich für Ihr Verständnis.

SICHERHEIT & ERSTE HILFE

Für Ihre Sicherheit und medizinische Erstversorgung sind während des gesamten Festtages Sanitäter*innen des Deutschen Roten Kreuzes (DRK) vor Ort. Zusätzlich begleiten Sicherheitskräfte das Sommerfest und unterstützen einen sicheren und angenehmen Ablauf der Veranstaltung. Bitte achten Sie auf ausgeschilderte Wege, Zugänge und Hinweise unseres Teams. Bei gesundheitlichen Anliegen, Unsicherheiten oder Unterstützungsbedarf wenden Sie sich jederzeit gerne an den Infotisch.

FOTO- & VIDEOAUFNAHMEN

Während des Sommerfests entstehen Foto- und Videoaufnahmen zur Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit der Veranstaltung. Neben atmosphärischen Aufnahmen des Festivalgeschehens werden einzelne Besucher*innen bei gezielten Aufnahmen direkt angesprochen. In diesen Fällen erhalten Sie selbstverständlich eine entsprechende

Einverständniserklärung. Wenn Sie Fragen zu den Aufnahmen haben oder nicht fotografiert beziehungsweise gefilmt werden möchten, wenden Sie sich bitte an die Mitarbeitenden am Infotisch oder direkt an das Foto- und Videoteam.

RÜCKSICHT & MITEINANDER

Wir möchten, dass der „Hock am Turm“ ein offener, freundlicher und respektvoller Ort für alle Gäste, Künstler*innen, Mitarbeitenden und Beteiligten ist. Gegenseitige Rücksichtnahme und ein achtsamer Umgang miteinander tragen wesentlich zu einer angenehmen Atmosphäre bei. Sollten Sie Unterstützung benötigen oder sich in einer Situation unwohl fühlen, sprechen Sie unser Team jederzeit gerne an. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

GASTRONOMISCHES ANGEBOT & BARRIEREFREIHEIT

Die gastronomischen Angebote auf dem Johann-Lorenz-Schiedmayer-Platz laden zum Verweilen, Begegnen und Genießen ein. Darüber hinaus stehen Ruheräume, barrierefreie Zugänge sowie barrierefreie Sanitäranlagen (siehe Seite 18) zur Verfügung.

RUHEZONE & WANDELHALLE

Mitten im lebendigen Festivalgeschehen lädt die Ruhezone im **Raum 8.11** zum Innehalten und Durchatmen ein. Liegen, Sitzsäcke und Matten schaffen einen geschützten Rückzugsort für Kinder, Familien und alle Besucher*innen, die kurz Abstand vom Trubel gewinnen möchten.

Auch in der **Wandelhalle der 8. Ebene** laden die HMDK-Liegen zum Verweilen ein. Der überdachte Bereich bietet angenehmen Schutz vor Sonne und ermöglicht eine entspannte Pause mit Blick und Klang des Festivalgeschehens.

TREFFPUNKT ALUMNI AM INFOTISCH

Ehemalige Studierende der HMDK sind herzlich eingeladen, sich am Infotisch zu begegnen, auszutauschen und mehr über das neue Alumni-Netzwerk zu erfahren. Für 2027 ist bereits eine Reihe neuer Formate und Events in Planung. Für den weiteren Aufbau des Netzwerks sind auch Ihre Ideen und Impulse gefragt, die Sie gerne über einen entsprechenden Fragebogen mitteilen können.

TURMTERRASSE

Den eindrucksvollsten Blick über die Stuttgarter Kulturmeile und die Innenstadt bietet die Turmterrasse. Hoch über dem Festgeschehen eröffnet sich eine besondere Perspektive auf die Stadt und den Johann-Lorenz-Schiedmayer-Platz. Bitte beachten Sie die teilweise starke Sonneneinstrahlung und die begrenzten Schattenbereiche. Der Zugang ab der 11. Ebene erfolgt ausschließlich über eine Treppe.

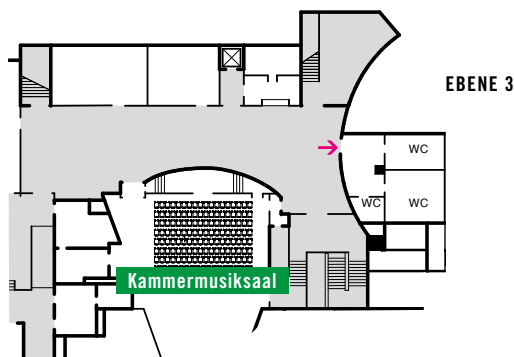
Wir wünschen Ihnen einen sonnigen, inspirierenden und bereichernden Tag beim Hock am Turm.

BARRIEREFREIE ZUGÄNGE

Die Konzertsaalfoyers sind über einen stufenlosen Zugang erreichbar. Alle Konzertsäle können über Personenaufzüge erreicht werden. Die Wandelhalle und der Orchesterprobenraum in der 8. Ebene sind ebenfalls über Personenaufzüge zugänglich. In allen Konzertsälen stehen Rollstuhlplätze zur Verfügung. Wir bemühen uns um einen möglichst barrierearmen Zugang. Die Rollstuhlplätze im Konzertsaal befinden sich in der ersten Reihe. Der Rollstuhlplatz im Kammermusiksaal erreichen Sie über den rechten Eingang; der Rollstuhlplatz befindet sich in der letzten Reihe. Der Kammermusiksaal ist abfallend aufgebaut, sodass die Sicht zu keinem Zeitpunkt beeinträchtigt ist. Im Orchesterprobenraum sind durch die variable Bestuhlung in jeder Reihe Rollstuhlplätze vorhanden. Der stufenlose Zugang zum Kammermusiksaal in der 3. Ebene erfolgt über einen Personenaufzug in der 4. Ebene. Die Türbreite beträgt 90 cm und der Innenraum hat eine Größe von 90 cm auf 120 cm. Der Personenaufzug befindet sich 4 m neben der Foyertreppe.

BARRIEREFREIE WC-ANLAGEN

Der stufenlose Eingangsbereich über die Urbanstraße 25 befindet sich auf Ebene 5. Unmittelbar neben den Personenaufzügen in Ebene 4 gibt es eine barrierefreie Toilette, die mit den danebenliegenden Personenaufzügen erreicht werden kann und eine Türbreite von 100 cm hat. In der 3. Ebene neben dem Kammermusiksaal befindet sich eine weitere barrierefreie Toilette (Türbreite 98 cm), die über zwei Personenaufzüge erreichbar ist. In der 8. Ebene befindet sich keine barrierefreie Toilette. Sanitäranlagen sind in der 8. Ebene nur über einen Treppenauf- oder -abgang zugänglich.



ORCHESTERPROBENRAUM

8.
EBENE

16 UHR

TUBAQUARTETT

John Stevens: Dances
Tomorrow never dies
Stefan Kühndorf: Polka
**Prof. Stefan Heimann, Henghui Liu,
Lisa Geiger, Magnus Wille**
Studierende der Klassen Stefan Kühndorf,
Steffen Schmid, Prof. Stefan Heimann

19–21 UHR

KÖRPER IN SCHIEFLAGE

Eine performative Party des Campus Gegenwart mit Studierenden des 1. & 2. Jahrgangs Figurentheater und des MA Theorie und Praxis experimenteller Performance. In Kooperation mit der KulturRegion Stuttgart.

Vom Cakewalk um 1900 bis zu heutigen Formen wie B-boying oder Footwork in Chicago zieht sich eine Linie schwarzer Tanzkulturen, in der Bewegung nie nur Bewegung ist, sondern immer auch Ausdruck von Geschichte, Gesellschaft und Widerstand. Ausgehend von dieser Idee verstehen die Beteiligten den Körper nicht als festes Zentrum, sondern als etwas Bewegliches, das sich im Zusammenspiel von Klang, Rhythmus und Raum ständig neu organisiert. In performativen Setups aus Figur, Objekt und Raum werden diese Dynamiken weitergeführt: Körper, Dinge und Bilder geraten in Bewegung und verlieren ihre feste Bedeutung. Ein jamaikanisches Soundsystem verwandelt den Orchesterprobenraum dabei in einen klanglich verdichteten, sich ständig verändernden Erfahrungsraum. So entsteht ein Ort, an dem Wahrnehmung kippt – zwischen Klang, Körper und Vorstellung.
Prof. Julian Warner Leitung

22 UHR

asap JACKSON BROWN ENSEMBLE

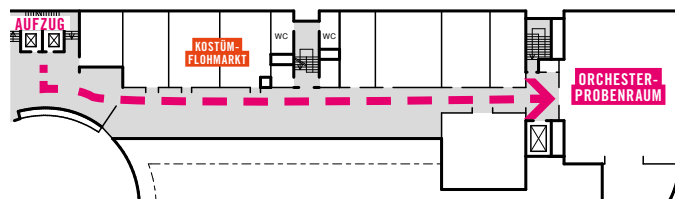
Georg List org · Manuel Winhart git
Benedikt Birkert b · Lino Gerhart dr
Yannik Hofmann voc · Valerie Campbell voc
Rainer Tempel p & lead



ZUGANG ORCHESTERPROBENRAUM

Urbanstraße

EBENE 8



VERANSTALTUNGEN FÜR KIDS

RAUM 4.57

(II. BAUABSCHNITT, ZUGANG ÜBER PLAZA)

17. 18. 19 UHR

OPEN MUSIC SESSION

Join. Listen. Play along.

Die Open Music Sessions richten sich an alle – Erwachsene, Jugendliche und Kinder – mit und ohne musikalische Vorerfahrung. In angeleiteten Circle Songs, gestaltet von EMP-Studierenden, entstehen mehrstimmige Strukturen, in die man einsteigen oder auch einfach zuhören kann. Stimme und Rhythmusinstrumente stehen als Mittel zum gemeinsamen Musizieren im Mittelpunkt. Das Angebot ist inklusiv und voraussetzungslos angelegt.

Jane-Lee Fromm, Olha Kutzenko, Maria Ponomarenko, Viktoriia Chyzhova, Elisa Falkenroth, Svea Wulf · Begleitung: **Elisa Flöß, Bernd Settlemeyer, Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk**

KONZERTSAAL

16 UHR

DIE COOLEN KATZEN

Vivien Zippert mel/voc · **Niklas Müller** tr
Georg List p · **Johanna Ehlers** kb · **Henrik Schnaitmann** dr
Special Guest: **Axel Köhler** vln

KAMMERMUSIKSAAL

16:15 – 16:50 UHR

FAMILIENKONZERT ZIRKUS MUSICUS

Oh nein – der Hut der Zirkusdirektorin ist verschwunden!
Ohne ihn kann die große Vorstellung im Zirkus Musicus doch nicht beginnen! Begleitet **Zofia, Clara und Anna** auf eine musikalische Spurensuche durch die Manege: War der Hut vielleicht bei der Seiltänzerin? Oder ist er in der Tasche der Clownin verschwunden? Vielleicht hat ihn ja der Elefant versteckt – oder gar die Schlange verschluckt? Mit Musik, Bewegung und viel Fantasie geht es durch die bunte Zirkuswelt. Alle kleinen und großen Zuschauer*innen sind eingeladen, mitzumachen, mitzuklatschen und natürlich mitzusuchen!
Anna Zimmermann, Zofia Wozniak, Clara Scholz
(Studierende der Elementaren Musikpädagogik)

17:45 UHR

1. BUNDESPREISTRÄGER*INNEN „JUGEND MUSIZIERT“

Schüler*innen des Musikgymnasiums Stuttgart
Polina Jakovleva Leitung

ORGELRAUM

17:30 UHR

BLOGFLOETEN

Werke von G. Ph. Telemann, Antonio Vivaldi & Dick Koomans
Anna Zimmermann, Alida Gaymann, Johanna Nippa, Sumin Yu, Elena Chilese, Blockflöte (Klasse Hans-Joachim Fuss)
Miriam Wagner Sopran · **Lea-Maria Gunther** Cembalo

18:30 UHR

ALAN RIDOUT: FERDINAND DER STIER

Eine Geschichte von Munro Leaf,
vertont für Kinder & Junggebliebene
Niklas Born Violine & Sprecher (Klasse Prof.ⁱⁿ Christine Busch)

WEITERE SPIELSTÄTTEN IN UND UM DIE HMDK

KONZERTSAALFOYER 4. EBENE: SPIELEND GESUND

20–22 UHR Der Bereich Gesundheit/Prävention „Spielend gesund“ der HMDK lädt ein, sich über das so grundlegende Thema der mentalen, körperlichen, seelischen Gesundheit zu informieren und ins Gespräch zu kommen. Wie bleiben wir „Spielend gesund“? Wie entwickeln wir die notwendige Resilienz, um den An- und Herausforderungen unseres (studentischen) Lebens konstruktiv begegnen zu können?
Alexandra Müller und Mareike Riegert (Leitungsteam Gesundheit/Prävention) freuen sich auf die Begegnung mit Ihnen/Dir!

KONZERTSAALFOYER 4. EBENE: MITMACH-AKTION KLIMASCHUTZ

16–20 UHR **Mehr Klimaschutz lebt von guten Ideen**
Bringen Sie Ihre Vorschläge im Foyer des Konzertsaals ein und markieren Sie die Maßnahmen, die Sie überzeugen. Gemeinsam machen wir nachhaltige Ideen sichtbar.
Laura Bieber Klimaschutzmanagerin

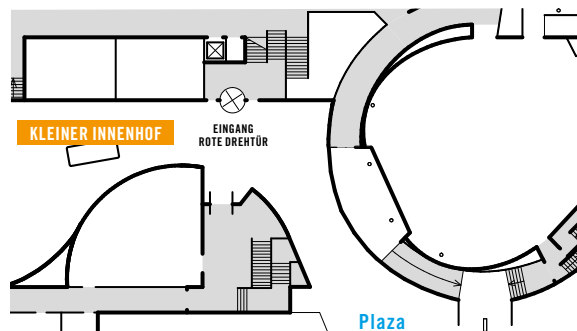
KLEINER INNENHOF (NEBENEINGANG HMDK, PLAZA)

Kids

17:20, 18:10 UHR

CHAIRS - AUF DER SUCHE NACH HALT

Ein Bewegungsprojekt des zweiten Jahrgangs Schauspiel
Von und mit: **Paul Engler, Sean Friedrich, Elisabeth Geißendörfer, Genoveva Haag, Daniel Hutter, Antonia Kopach, Eric Kunath, Savva Semenov** · Prof. Björn Leese Leitung



EBENE 3

ORGELRAUM 3.03 (GEGENÜBER VOM KAMMERMUSIKSAAL)

17:30 UHR

ORGELFÜHRUNG

mit **Maximilian Hutzler**
30minütige Führung durch die Orgelsammlung

SEMINARRAUM 8.28

(IN DER NÄHE DES ORCHESTERPROBENRAUMES)

17 UHR

WAS MACHT MUSIKTHEORIE EIGENTLICH?

Christof M Löser über Denken in, Sprechen über, Schreiben von Musik

18 UHR

IST NEUE MUSIK WIRKLICH SO SCHLIMM?

Prof. Dr. Matthias Hermann über den Reiz des Entdeckens von Klängen

19 UHR

WIE NEUE MUSIK ENTSTEHT – EINBLICK IN EINE PROBE DER KOMPOSITION

Psyche | ψυχή von Katharina Neubert
Alexander Waite und Prof. Dr. Matthias Hermann

20 UHR

WAS SICH EIN KOMPONIST SO AUSDENKT ...

Prof. Dr. Matthias Hermann über Pierre Boulez



PROBEBÜHNE FIGURENTHEATER

(ALTE MUSIKHOCHSCHULE, URBANSPLATZ 2, 1. STOCK)

Kids

18 & 19 UHR

CLOUDS ON THE GROUND ODER DIE SUCHE NACH DER RIESIN

Studioinszenierung Figurentheater (II. Jahrgang)
Eine Inszenierung mit Figuren, Masken und Material; mit Texten von Lisa Krusche, Ernst Jandl und Elfriede Jelinek. „... das Ungezähmte suchte, was es nicht war.“
Eine ungewohnte Suche, was es nicht war, aber es war. „... das Ungezähmte suchte, was es nicht war.“
Mit: **Anna, Lourdes Pino Falcón, Anna, Anni Krausche, Lina, Julia Kienacker, Jule Hölzgen** Textarbeit · **Augustin Lipp** Sound Betreuung
Maria Huber Dramaturgische Beratung
Prof. Florian Feisel Materialentwicklung
Prof. Stephanie Rinke Leitung





SPEISEN

Bunte Bowls ➡ 8,50 €

Wraps ➡ 7,50 €

Thai Curry mit Sommergemüse und Reis ➡ 7,90 €

GETRÄNKE

Mineralwasser ➡ 3,00 €

Saftschorle ➡ 3,50 €

Fritz Kola ➡ 3,50 €

Bier ➡ 4,00 €

Weinschorle ➡ 5,50 €

WAFFELN

Besuchen Sie den Waffelstand unserer Studierenden!

Dort erhalten Sie gegen eine kleine Spende frisch gebackene, süße Waffeln. Die Einnahmen fließen in die Kasse des AStA und unterstützen die Finanzierung des Hochschulballs im kommenden Jahr.



EAT-N-JOY
LUNCH CATERING & EVENTLOCATION

CORNDOGS

mit 2 Saucen nach Wahl mit / ohne Zucker

Original Corndog
unser Klassiker mit knusprigem Panko mit Geflügelwurst

Pommes Corndog
mit Stückchen goldenen Pommes mit Geflügelwurst

Ramen Corndog
chinesisch neu definiert Ramen Style mit Geflügelwurst ➡ 8,00 €

SOFT TACOS

Chicken oder Beef

mit aromatischem Fleisch – Avocado – Pico de Gallo –
mit Salsa Roja – Koriander – Zwiebel – Limette ➡ 10,00 €

CRAZY POTATO

Kartoffelspiralen mit würzigem Geschmack

small ➡ 4,50 €

large ➡ 6,50 €

Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist aus Sicherheitsgründen nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS

SO, 28.06., 20 Uhr, FITZ Stuttgart, Eberhardstr. 61 15/10/5 €
PRÄSENTATION KUFOS 26 IM FITZ
 DIE KURZFORMATE DES 3. STUDIENJAHRES FIGURENTHEATER
Josepha Flemming, Zina Strunz, Elio Jaeger

MO, 29.06., 20 Uhr, Kammermusiksaal Eintritt frei
HMDK RISING STAR: SEONGWHA CHOI, OBOE
 Klasse Prof. Christian Schmitt

Werke von Antonio Vivaldi, J. W. Kalliwoda,
 Gustav Schreck, Heinz Holliger, Antonio Pasculli

DI, 30.06., 19 Uhr, Kammermusiksaal Eintritt frei
HMDK RISING STAR: ZIYU SHA, KLARINETTE
 Klasse Prof. Norbert Kaiser

Werke von Carl Reinecke, Franco Donatoni,
 Egon Kornauth, Johannes Brahms

FR, 03.07., 19 Uhr, Konzertsaal Eintritt frei
EMP-WERKSTATTBÜHNE: WAS UNS BEWEGT
 Studierende der Elementaren Musikpädagogik
 Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk Leitung

MO, 13.07., 19 Uhr, Konzertsaal 10/5 €
WÜRTT. PHILHARMONIE REUTLINGEN & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN

Franz Liszt: Totentanz – Paraphrase über „Dies irae“
 für Klavier und Orchester
 HMDK Rising Star: **Yelyzaveta Rodionova** Klavier
 (Klasse Prof. Dr. Péter Nagy)

Franz Liszt: 2. Klavierkonzert A-Dur
 HMDK Rising Star: **Muzi Li** Klavier
 (Klasse Prof. Florian Wiek)

Béla Bartók: Tanz-Suite

Francis Poulenc: Suite Les Biches

Württembergische Philharmonie Reutlingen
 Studierende der Dirigierklasse Prof. Rasmus Baumann
 Prof. Rasmus Baumann Gesamtleitung

DI, 14.07., 20 Uhr, Orchesterprobenraum Eintritt frei
improvisationsENSEMBLE
 SEHNSUCHT NACH DER HEIMAT
 Studierende der HMDK Stuttgart
 Prof. Dr. Noam Sivan Leitung

MI, 15.07., 19 Uhr, 19 Uhr, Konzertsaal 10/5 €
STUTTGARTER PHILHARMONIKER & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN
 Ludwig van Beethoven: Vorspiel zu Egmont

Carl Czerny: Konzert C-Dur für Klavier zu vier Händen
 HMDK Rising Stars: **Kanon & Kotone Yokoyama** Klavier
 (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Stuttgarter Philharmoniker
 Studierende der Dirigierklasse Prof. Rasmus Baumann
 Prof. Rasmus Baumann Gesamtleitung

KARTENSERVICE

KARTENVORVERKAUF IM SOMMERSEMESTER BIS FR, 17.07.2026

Montag bis Freitag, 16–19 Uhr

Tel. 0711.212 4621 · vorverkauf@hmdk-stuttgart.de

ABENDKASSE eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

ONLINE-KARTENVORVERKAUF

Eine platzgenaue Kartenbestellung ist über unsere Website und über **www.reservix.de** sowie an allen reserviX-Vorverkaufsstellen möglich.

TIPP: Mit der „print@home“-Funktion haben Sie die Möglichkeit, Ihre Tickets nach dem Kauf direkt zu Hause auszudrucken. Bitte beachten Sie, dass bei Zahlung per Lastschrift ein sofortiger Druck nicht möglich ist. Sie erhalten die E-Mail mit dem Ticketlink nach Zahlungseingang, spätestens 2–3 Tage nach der Buchung.

Informieren Sie sich bitte unbedingt vor Ihrem Besuch auf unserer Website www.hmdk-stuttgart.de über den aktuellen Stand Ihrer Veranstaltung – so sind Sie stets auf dem neuesten Stand.



HMDK-MERCH AM INFOTISCH



KOSTÜM-FLOHMARKT



Beim Sommerfest erwartet Sie ein besonderer Kostümverkauf aus dem Wilhelma Theater in den **Räumen 8.34 und 8.35**. Dort finden Sie individuelle Einzelstücke gegen eine kleine Spende. Der Erlös geht in die Betriebsausflugskasse unserer Verwaltung und unterstützt Kolleg*innen, die sich einen Betriebsausflug finanziell nicht leisten können.

MIT
FREU(N)DEN
FÖRDERN!

Seit 1953 begleitet die Gesellschaft der Freunde die Hochschule als Freundeskreis und Förderverein. Unterstützen auch Sie engagierte Studierende mit großem Potenzial und tragen Sie zum Fortbestand lebendiger Musik und Darstellender Kunst bei. Wir laden Sie herzlich ein, Teil unserer Gemeinschaft von Freunden und Förderern zu werden.

Mitgliedsbeitrag

Schon ab 25 € jährlich können Sie die Hochschule als Freund und Förderer unterstützen. Die Höhe Ihres Beitrags bestimmen Sie selbst. Gemeinsam mit Spenden und Kooperationen bilden die Mitgliedsbeiträge die Grundlage für eine nachhaltige und transparente Förderung der Studierenden.

Ihre Vorteile als Mitglied:

- 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis bei hochschuleigenen Veranstaltungen
- Rabatt von 2 bis 6 € bei Veranstaltungen im Wilhelma Theater
- regelmäßige Informationen über die vielfältigen Aktivitäten und Programme der Hochschule und des Wilhelma Theaters
- exklusive Veranstaltungen, Führungen, Gespräche und Probenbesuche
- in den regelmäßig stattfindenden Stipendiatenkonzerten können Sie sich von den Erfolgen Ihrer Förderung unmittelbar überzeugen

Gesellschaft der Freunde der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart e.V. · Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart
Ansprechpartnerin in der Hochschule: Elena Argiriou · Tel. 0711.212 46 35

WWW.GDF.HMDK-STUTTGART.DE

FESTIVAL DER KAMMERMUSIK

EINE KOOPERATION VON HMDK STUTTGART
UND HOSPITALHOF

14. – 16.10.2026

RESONANZ RÄUME

PROF. FLORIAN WIEK
KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Die Britischen Inseln

„If music be the food of love —
play on!“ (W. Shakespeare)

In diesem Jahr richtet das Festival seinen Blick zum zweiten Mal auf eine musikalische Kulturregion Europas: die Britischen Inseln. Nachdem sich 2025 bereits die französische Kammermusik als reiche Entdeckung erwiesen hat, dürfte die englische hierzulande noch weit weniger bekannt sein – ein guter Grund also, auf musikalische Schatzsuche zu gehen. Fernab der kulturellen Zentren Kontinentaleuropas entstand dort im 19. und 20. Jahrhundert eine erstaunlich vielfältige Musiklandschaft mit eigenständigen Stimmen und bedeutenden Meisterwerken – von Edward Elgar und Benjamin Britten bis hin zu John Ireland, Lennox Berkeley sowie Komponistinnen wie Elizabeth Violet Macconchy, Alice Mary Smith und Ethel Smyth. Die drei Konzerte des diesjährigen Festivals laden dazu ein, diese faszinierenden Entdeckungen kennenzulernen.

Mi, 14.10., 19 Uhr Eröffnungskonzert

Gefördert von der Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V.

Do, 15.10., 19 Uhr Festivalkonzert

Fr, 16.10., 19 Uhr Abschlusskonzert

Gefördert von der Gesellschaft der Freunde der HMDK Stuttgart

Das detaillierte Festivalprogramm erscheint im Juli 2026.

Eintritt: 10/5 € - Karten sind nur an der Abendkasse
im Hospitalhof erhältlich
www.hospitalhof.de



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTTGART



CAREER SERVICE

- » BERATUNG
- » WORKSHOPS
- » INFOPOOL

ANMELDUNG
ZU DEN WORKSHOPS



←
BITTE FRISTEN
BEACHTEN!

WEITERE ANGEBOTE



WEBSEITE



INSTAGRAM



NEWSLETTER

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · www.hmdk-stuttgart.de

REKTOR Axel Köhler

KANZLER Martin Renz

KAMERA David Hertling

VIDEO-SUPERVISOR Johann Schimon

BESCHALLUNG UND LICHT RPV Veranstaltungstechnik GmbH

RECORDING, MIXING & MASTERING Walter Schimon

KLANGMOBIL Lukas Knobloch, Charlotte Hick, Justine Sommer

AUFNAHMELEITUNG Walter Schimon

PRODUKTIONSLEITUNG AUSSENBÜHNE Arne Morgner

TECHNIK HMDK Christian Neumann, Ilker Cevikoglu, Joachim Kaißer

VERANSTALTUNGSTECHNIK Chris Beckett, Claudia Dürr, Ronja Hutter,

Andreas Michel, Malte Mück, Helen Stichmeier

MEDIATECHNIK Jonathan Lange, Jonathan Lemme

TECHNISCHE LEITUNG Peter Bollinger

GESTALTUNG Katrin Klappert

PROGRAMM & ORGANISATION Hannah Clauß, Simone Haas, Jörg R. Schmidt

REDAKTION Jörg R. Schmidt

Unser „Hock am Turm“ lebt von Begegnungen, spontanen Entwicklungen und künstlerischer Dynamik. Deshalb können einzelne Programmpunkte kurzfristig angepasst werden. Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Verständnis und freuen uns auf diesen außergewöhnlichen Tag.

Stand 25. Juni 2026

**DieWoSpielen**[instagram.com/diewospielen_stuttgart/](https://www.instagram.com/diewospielen_stuttgart/)**12.-14.07.2026**

Programmdetails ab Anfang Juli online

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Sonntag 12.7. 20:00 Uhr OpenStage meets Puppenkaraoke

Montag 13.7. 20:00 Uhr Kurzfilmprogramm

Dienstag 14.7. 18:00 Uhr öffentliche Workshop Präsentation



gefördert von

GESELLSCHAFT DER FREUNDE
DER STAATLICHEN HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST
IN STUTTGART E.V.

STUTTGART

**14. Studentisches Figurentheater Festival**

Alte Musikhochschule, 1. Stock, Urbansplatz 2, 70182 Stuttgart

Kontakt: die-wo-spielen@hmdk-stuttgart.de

Im Zentrum des Festivals stehen – ganz in der Tradition der vergangenen Jahre – Vernetzung, Austausch und künstlerische Begegnungen mit Studierenden nationaler und internationaler Partnerhochschulen. In zweitägigen Workshops entwickeln die Teilnehmenden gemeinsam mit erfahrenen Künstler*innen und Aktivist*innen performative und figurative Interventionen für den öffentlichen Raum. Mit großen wie kleinen Mitteln wird die Straße zur Bühne – und Stuttgart zum Schauplatz künstlerischer Präsenz. Neben der Abschlusspräsentation erwartet Sie an allen drei Festivaltagen ein offenes Rahmenprogramm mit Puppenkaraoke, Kurzfilmen und den finalen Workshop-Präsentationen. Kommen Sie mit uns auf die Straße!