

|        | Bachelor Gesang – Pädagogischer Schwerpunkt: EMP            |                                    |                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                | 15.07.2024                                                                                                                                                                         |                                                   |       |
|--------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|
| 9 – 12 | Bachelor-Prüfung 10 LP                                      |                                    |                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                   | Summe |
| 8      | HF HS 4<br>1,5 SWS 20 LP                                    | Korrep.<br>2 x 1,5<br>SWS          |                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                | 2 x 2 SWS Rhythmik II (S) 4 LP<br>1 x 3 SWS Pädagogische Praxis 3 LP<br>2 x 1 Übung Gesundheit/ Prävention à 1 LP                                                                  |                                                   | 61    |
| 7      | HF HS 3<br>1,5 SWS 20 LP                                    |                                    |                                               |                                                         | Seminar Musiktheorie<br>1 x 2 SWS 2 LP                                                                                                                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                   |       |
| 6      | HF HS 2<br>1,5 SWS 16 LP                                    | Korrep.<br>2 x 0,75<br>SWS<br>5 LP |                                               |                                                         | Seminar Musiktheorie<br>2 x 2 SWS à 2 LP<br>Musikvermittlung<br>1 x 2 SWS 3 LP                                                                                                                  | Kinderchor-<br>Praxis<br>2 x 1 SWS<br>2 LP     | Musikschul-Praktikum 2 LP*<br>2 x 2 SWS Rhythmik I (S) 4 LP<br>1 x 3 SWS Pädagogische Praxis 3 LP<br>2 x 1 SWS Übung Gesundheit/ Prävention à 1 LP<br>1 x 1 SWS Theorie EMP I 2 LP |                                                   | 59    |
| 5      | HF HS 1<br>1,5 SWS 16 LP                                    |                                    |                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                   |       |
| 4      | HF GS 4<br>1,5 SWS 11 LP<br>5 LP<br>Schwerpunkt-<br>prüfung | Korrep.<br>2 x 0,75<br>SWS<br>3 LP | Pflichtfach<br>Klavier I.4<br>0,5 SWS<br>2 LP | Chor<br>oder<br>Vokal-<br>Ensemble<br>1 x 2 SWS<br>2 LP | Musiktheorie II<br>2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP<br>Hörerziehung III, IV<br>2 x 1,5 (GR) 3 LP<br>Seminar<br>Musikwissenschaft/Ästhetik<br>1 x 2 3 LP<br>Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1<br>x 2 2 LP | Didaktik/<br>Methodik II<br>2 x 1 SWS<br>2 LP  | Sprecherziehung I.1<br>0,75 SWS<br>2 LP                                                                                                                                            | Szenische Einführung<br>2 x 1,5 SWS 2 LP          | 60    |
| 3      | HF GS 3<br>1,5 SWS 15 LP                                    |                                    | Pflichtfach<br>Klavier I.3<br>0,5 SWS<br>2 LP |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                | Sprecherziehung I.1<br>0,75 SWS<br>2 LP                                                                                                                                            |                                                   |       |
| 2      | HF GS 2<br>1,5 SWS 16 LP                                    | Korrep.<br>1 x 0,75<br>SWS         | Pflichtfach<br>Klavier I.2<br>0,5 SWS<br>2 LP | Chor<br>1 x 2 SWS<br>2 LP                               | Musiktheorie I<br>2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP<br>Hörerziehung I, II<br>2 x 1,5 (GR) 3 LP<br>Musikwissenschaft (VIs)<br>1 x 2 2 LP<br>Einführung in die<br>Musikwissenschaft<br>1 x 2 3 LP       | Didaktik/<br>Methodik I<br>2 x 1,5 SWS<br>3 LP | Sprecherziehung I.1<br>0,75 SWS<br>2 LP                                                                                                                                            | 1 x Schlagtechnik 2 LP<br>2 x Körperarbeit à 1 LP | 60    |
| 1      | HF GS 1<br>1,5 SWS 15 LP                                    |                                    | Pflichtfach<br>Klavier I.1<br>0,5 SWS<br>2 LP |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                | Sprecherziehung I.1<br>0,75 SWS<br>2 LP                                                                                                                                            |                                                   |       |

Anmerkungen: \*\*Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten Gesang