

Bachelor Gesang – Künstlerischer Schwerpunkt: Konzert
(Zulassung durch die ZP-Kommission)

15.07.2024

9 – 12	Bachelor-Prüfung 10 LP								Σ
8	HF HS 4 2 SWS 22 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS					4 LP aus: 1 x 0,5 SWS Liedgestaltung 3 LP 1 x 0,75 Sprecherziehung 2 LP A-cappella-Vokalensemble 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP		60
7	HF HS 3 2 SWS 22 LP								
6	HF HS 2 2 SWS 17 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Kinderchor-Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	2 x 0,5 SWS Liedgestaltung 6 LP 2 x 1 SWS Französisch 2 LP 4 LP aus: A-cappella-Vokalensemble 2 LP Künstlerisches Projekt 4 LP Lied- und Arienpräsentation 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Italienisch 1 LP Ensembleleitung/Dirigieren 2 LP 1 x 0,5 Alte oder Neue Vokalmusik 3 LP Vom-Blatt-Singen 2 LP 1 x 0,75 Sprecherziehung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP		60
5	HF HS 1 1,5 SWS 17 LP								
4	HF GS 4 1,5 SWS 11 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I.4 0,5 SWS 2 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3	HF GS 3 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.3 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP		
2	HF GS 2 1,5 SWS 16 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I.2 0,5 SWS 2 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1	HF GS 1 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.1 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP		