

	Bachelor Gesang - Schwerpunkt Musiktheorie/Hörerziehung						15.07.2024		
9 – 12	Bachelor-Prüfung 10 LP								Summe
8	HF HS 4 1,5 SWS 20 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS			Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP		8 LP aus: Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP		60
7	HF HS 3 1,5 SWS 20 LP								
6	HF HS 2 1,5 SWS 18 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Kinderchor-Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	10 LP aus: Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP		60
5	HF HS 1 1,5 SWS 18 LP								
4	HF GS 4 1,5 SWS 11 LP 5 LP Schwerpunktprüfung	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I.4 0,5 SWS 2 LP	Chor oder Vokal-Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3	HF GS 3 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.3 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP		
2	HF GS 2 1,5 SWS 16 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I.2 0,5 SWS 2 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Didaktik/Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1	HF GS 1 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.1 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP		
									240

Anmerkungen: * diese Module können auch mehrfach belegt werden # **Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten Gesang, insbesondere auch Körperarbeit